

УСЛОВИЯ

проведения Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2019”

1. Республиканская выставка-конкурс детского творчества “АрхНовация – 2019” (далее – выставка-конкурс) проводится в рамках “Белорусской архитектурной недели” с целью повышения у учащихся интереса к архитектуре родного края, развития детского архитектурно-художественного творчества, выявления и поддержки юных талантов. Выставка-конкурс посвящена Году малой родины.

2. Организаторами выставки-конкурса являются Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, учреждение образования “Национальный центр художественного творчества детей и молодежи” Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

3. В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся объединений по интересам учреждений дополнительного образования детей и молодежи и иных учреждений образования и культуры, индивидуальные участники.

Возраст участников выставки-конкурса: от 4 до 20 лет.

4. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и иных учреждениях образования в сентябре 2019 года;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска) – проводится в сентябре 2019 года;

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской – проводится в октябре 2019 года. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в октябре – ноябре 2019 года.

5. Для участия в выставке-конкурсе принимаются:

– живописные и графические работы (формат А3-А2), неоформленные;

– архитектурные макеты – объемные изображения сооружений или комплекса сооружений, выполненные из любых материалов;

– художественные фотографии размером А4, неоформленные;

– видеоролики (до 3 минут, формат .avi, .mpg, .wmv).

6. Темы выставки-конкурса:

– “Знаменитые архитектурные сооружения Беларуси и мира”.

Содержание работ по данной теме должно отражать архитектурные особенности различных стран мира;

– “Знаменитые архитекторы Беларуси и мира”. В своих работах учащимся предлагается изобразить портреты архитекторов, которые внесли вклад в развитие архитектуры;

– “Строитель – это звучит гордо”. В своих работах учащимся предлагается изобразить представителей строительных профессий (каменщики, плиточники, крановщики, штукатуры, маляры и др.).

– “Дом, в котором хочется жить”. Творческие работы данной темы должны отражать современные подходы к устройству частного дома сейчас и в будущем. Обязательные требования к работам на данную тему – рациональность и удобство.

7. Заявка на участие в выставке-конкурсе оформляется по форме:

п/п №	Название работы	Номинация	Фамилия, имя автора	Возраст автора	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения, телефон
1	“Экодом”	“Живопись”	Сидоров Егор	14 лет	Студия изобразительного искусства	Яскевич Людмила Францевна	УО “Гомельский государственный Дворец творчества детей и молодежи” тел. 8 (0232) 74-43-55

К каждой работе с оборотной стороны должна быть прикреплена этикетка с информацией: название работы; номинация; фамилия, имя автора, возраст; название объединения по интересам, фамилия, имя, отчество педагога; наименование учебного заведения.

Заявка и информация предоставляются в электронном варианте.

К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, неаккуратно выполненные, без этикеток.

8. Конкурсные работы и заявки на участие в выставке-конкурсе предоставляются в срок до 14 октября 2019 года по адресу: 220030, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы.

Контактные телефоны координаторов конкурса: 8(017)200-41-97, 8(017)226-47-86.

9. Подведение итогов выставки-конкурса.

Жюри оценивает представленные работы в следующих номинациях:

– номинация “Живопись”, возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Графика”, возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Художественная фотография”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Видеоролик”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Архитектурное макетирование”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

При оценке работ жюри учитывает:

- полноту раскрытия темы;
- оригинальность идеи;
- композиционно-художественный уровень работ;
- технику, качество и мастерство выполнения работы.

10. Победители и призеры выставки-конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь и призами; участники выставки лучших работ – дипломами Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь и Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

11. По итогам Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2019” в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодежи с 29 октября по 23 ноября 2019 года проводится выставка лучших работ. В рамках закрытия выставки лучших работ конкурса 23 ноября 2019 года в 12.00 состоится торжественное награждение победителей и призеров.

12. Лучшие работы участников Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2019” будут использованы при создании тематических буклетов, календарей и другой рекламной продукции.

13. Информация о проведении и результатах выставки-конкурса будет размещена на официальном сайте Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь <http://www.mas.gov.by> и сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи www.nchtdm.by.

14. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

15. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в пределах средств местного и областного бюджета и иных средств, не запрещенных законодательством.

Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется в пределах средств бюджета Национального центра художественного творчества детей и молодежи, выделенных на

проведение мероприятия (типографские расходы: афиши, дипломы; оплата жюри), и других средств, не запрещенных законодательством.

Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы лиц несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.