

## УСЛОВИЯ проведения Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2020”

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия проведения Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2020” разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Республиканская выставка-конкурс детского творчества “АрхНовация – 2020” (далее – выставка-конкурс) проводится с целью повышения у учащихся интереса к архитектуре родного края, развития детского архитектурно-художественного творчества, выявления и поддержки юных талантов. Выставка-конкурс посвящена 100-летию белорусской строительной отрасли.

### 3. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь;  
учреждение образования “Национальный центр художественного творчества детей и молодежи” Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

### 4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся объединений по интересам учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования, учреждений средне-специального, профессионально-технического и высшего образования с архитектурным профилем, индивидуальные участники.

Возраст участников выставки-конкурса: от 4 до 20 лет.

### 5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования “Национальный центр художественного творчества детей и молодежи” Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

5.2. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и иных учреждениях образования в сентябре 2020 года;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска) – проводится в сентябре 2020 года;

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской – проводится в октябре 2020 года. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в октябре – ноябре 2020 года.

5.3. На каждом этапе выставки-конкурса создаются и утверждаются организационные комитеты по их проведению (далее, если не установлено иное, – оргкомитет). Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, искусствоведы, преподаватели изобразительного искусства, представители художественных галерей.

## 6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ

6.1. На выставку-конкурс принимаются:

– изобразительные работы, выполненные в различных видах (живопись, графика, смешанная техника) изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;

– проекты росписи (мозаики, граффити, стрит-арта) фасадов зданий, микрорайона в различных видах (графика, смешанная техника, коллаж) изобразительного искусства. Проект включает в себя краткую пояснительную записку, которая включает в себя описание концепции, визуализацию (общие виды);

– архитектурные макеты – объемно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

– художественные фотографии (фоторепортаж, серия работ об истории, развитии и преобразении дома, или улицы, или города), формат работ А4, неоформленные;

– видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат \*.avi, \*.mpg, \*.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор (ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

## 6.2. Тематика работ выставки-конкурса:

– “Строительство вчера, сегодня, завтра”. В своих работах учащимся предлагается изобразить все, что связано со строительством: строительную площадку; представителей строительных профессий (каменщики, плиточники, крановщики, штукатуры, маляры и др.); строительную технику и др.;

– “Архитекторы Беларуси”. В своих работах учащимся предлагается изобразить портреты белорусских архитекторов, которые внесли вклад в развитие строительной отрасли;

– “Реставрация в Беларуси”. Содержание работ по данной теме должно отражать архитектурное наследие Беларуси, отреставрированные памятники архитектуры;

– “Строим новую Беларусь”. Содержание работ по данной теме должно отражать новые архитектурные проекты, которые изменили облик наших городов, сел и природных зон;

– “История одного дома, улицы, города”. Предлагается представить серию работ (изобразительные, фотографии), где показываются изменения архитектурного пространства в твоём городе, населённом пункте за неопределённый период времени;

– “Современный город”. В своих работах учащимся предлагается изобразить яркое и креативное архитектурное городское пространство. Это может быть микрорайон или отдельный дом, которые будут индивидуальны и узнаваемы, лишены однообразного и унылого облика. Особое внимание предлагается уделить фасадам зданий, сделать их разноцветными, разнофактурными, с нестандартной конфигурацией, с росписью (граффити, мозаика, стрит-арт), которая отражает историко-культурные ценности Беларуси.

6.3. В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.

## 7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

7.1. На заключительный этап принимаются до 60 работ победителей и призеров областного этапа от каждого областного учреждения дополнительного образования детей и молодежи, учреждения образования “Минский государственный дворец детей и молодежи” и государственного учреждения образования “Минский областной институт развития образования” по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. Контактные телефоны координаторов конкурса: 8(017)200-41-97, 8(017)226-47-86.

7.2. Срок представления работ на заключительный этап – до 6 октября 2020 года.

7.3. Для участия в заключительном этапе выставки-конкурса необходимо оформить заявку на участие, утвержденную руководителем учреждения образования (см. приложение).

7.4. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка размером 5 x 10 см со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования (см. приложение).

7.5. Заявка на участие в выставке-конкурсе оформляется и подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

7.6. К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, которые не соответствуют тематике, выполнены неаккуратно, без этикеток.

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями и возрастными категориями участников:

– номинация “Живопись”, возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Графика”, возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Стрит-арт”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

– номинация “Художественная фотография”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Видеоролик”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Архитектурное макетирование”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

8.2. При оценке творческих работ жюри учитывает:

– полноту раскрытия темы;

– оригинальность идеи;

– композиционно-художественный уровень работ;

– технику, качество и мастерство выполнения работы.

8.3. Победители и призеры выставки-конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степеней

Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь и призами; участники выставки лучших работ – дипломами Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь и Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

8.4. По итогам Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2020” в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодежи с 22 октября по 21 ноября 2020 года проводится выставка лучших работ. В рамках закрытия выставки лучших работ конкурса 21 ноября 2020 года в 12.00 состоится торжественное награждение победителей и призеров.

8.5. Лучшие работы участников Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2020” будут использованы при создании тематических буклетов, календарей и другой рекламной продукции.

8.6. Информация о проведении и результатах выставки-конкурса будет размещена на официальном сайте Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь <http://www.mas.gov.by> и сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи [www.nchtdm.by](http://www.nchtdm.by).

8.7. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

## 9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством.

9.2. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши, календари с лучшими работами участников выставки-конкурса дипломы) и иных источников, не запрещенных законодательством.

9.3. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Пример оформления заявки и этикетки к творческим работам  
для участия в выставке-конкурсе

Утверждаю  
директор УО «Брестский государственный  
областной центр молодежного творчества»  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Заявка на участие в заключительном этапе  
Республиканской выставки-конкурса детского творчества  
«АрхНовация – 2020» от Брестской области

п/п №	Название работы	Фамилия, имя автора	Возраст автора	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения, телефон
Номинация «Живопись»						
1	«Экодом»	Сидоров Егор	14 лет	Студия изобразительного искусства	Яскевич Людмила Францевна	УО «Гомельский государственный Дворец творчества детей и молодежи» тел. 8 (0232) 74-43-55

**Иванова Яна, 15 лет**  
«Архитектор»  
объединение по интересам «Акварелька»  
народной любительской студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства  
педагог Емельяненко Тамара Александровна  
ГУО «Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи «Эврика»